

DANIELA BRUNELLI
(nata a Verona il 22/08/1961)

Titoli di studio

1986: Laurea in *Storia moderna* conseguita presso la *Facoltà di Lettere e Filosofia* di Bologna con una tesi dal titolo *Alessandro Scolari stampatore al Ponte delle Navi in Verona (1719-1759)*.

1988: Diploma del corso biennale di specializzazione in *Archivistica, paleografia e diplomatica*, conseguito presso la scuola annessa all'Archivio di Stato di Mantova.

2001: Diploma di Master in *Gestione e direzione di Biblioteche* conseguito presso l'Università Cattolica *Sacro Cuore* di Milano con tesi di Master dal titolo: *"I records di Giuletta. Dal possesso all'accesso, in un'ottica di miglioramento dei servizi e soddisfazione dell'utenza: JULIET (Jurisprudential Libraries Electronic Trust)"*.

Principali esperienze professionali

1986-1989: collabora con l'*Istituto per i beni culturali* della Regione Emilia Romagna, sede di Bologna, e porta a termine i seguenti progetti:

- riordino ed inventariazione dell'Archivio storico comunale di Pieve di Cento (sec. XI-XIX)

- riordino ed inventariazione dell'Archivio storico della Famiglia Sassatelli di Imola (sec XIII-XIX)

dal 15/02/1991 al 30.09.2002: Responsabile della Biblioteca del Dipartimento di Diritto dell'economia dell'Università di Verona

dal 1.04.2002: Direttrice della Biblioteca centrale *Arturo Frinzi* dell'Università di Verona.

Dal 2011: Direttrice della Biblioteca centrale *Arturo Frinzi* e Coordinatrice delle Biblioteche del Polo Umanistico, Economico e Giuridico dell'Università di Verona.

Principali attività di docenza

A.A. 2004/2005 - A.A. 2005/2006 - A.A. 2006/2007: docente nell'ambito del Master di I livello in *Storia e tecniche dell'editoria e antiquariato librario* dell'Università di Verona dei seguenti seminari:

- *Processi gestionali e organizzativi per le biblioteche*
- *Strumenti e risorse elettroniche per l'accesso alle fonti bibliografiche*
- *Tutela e valorizzazione dei beni librari*

A.A. 2007/2008, A.A. 2008/2009, A.A. 2009/2010 docente nei Seminari svolti per la Cattedra di *Bibliografia e Biblioteconomia* dell'Università di Verona sul tema *"La biblioteca: da raccolta di singoli documenti a sistema complesso per l'accesso all'universo informativo"*

Pubblicazioni sulla storia del libro e della stampa

1992: *L'illustrazione tipografica a Verona nel Cinquecento* in *Annali della tipografia veronese del Cinquecento*, a cura di Marco Menato e Lorenzo Carpanè, Vol. 1, pp. 97-109, Baden-Baden, V. Koerner

1992: *Invito al libro: interventi e proposte per la valorizzazione ed il recupero del patrimonio librario della Biblioteca Civica di Verona*, a cura di D. Brunelli, Comune di Verona-Assessorato alla cultura e Associazione industriali della Provincia di Verona-Gruppo giovani

1993: *Il giornale e la città. La stampa periodica in Società letteraria. 1808-1915*, catalogo della mostra (Verona, Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo) a cura di Daniela Brunelli e Fabrizio Bertoli, Verona, Società letteraria

- 1994:** *Una proto-industria tipografica del Settecento: la stamperia Scolari in Verona*, in *Miscellanea Marciana*, Vol.VII-IX (1992-1994) pp.207-230, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
- 1994:** *Per un catalogo collettivo dell'Università di Verona in Oltre l'automazione: cooperare per l'efficienza dei servizi bibliotecari nel Veneto*, a cura di Chiara Rabitti, pp. 105-107, Venezia, Fondazione Scientifica Querini Stampalia
- 1997:** *Gli editori veronesi fra antico regime ed età napoleonica* in *La Provincia Veronese e Arcole nella storia e nella cultura dell'Età Napoleonica*. Atti del convegno: Arcole, 15-16 novembre 1996, a cura di Giancarlo Volpato, Arcole, Consorzio per le celebrazioni del bicentenario della battaglia di Arcole
- 1998:** *La prima tele-tesi a Verona* in *Info Perla: comunicazione digitale*, pp.8-11, Padova, Infoperla edizioni
- 1999:** *Biblioteca. Nota della curatrice*, in *Bollettino della Società Letteraria: 1998-1999*, Verona, Società Letteraria, 1999, pp. 111-114
- 2000:** *Biblioteca. Nota della curatrice*, in *Bollettino della Società Letteraria: 2000*, Verona, Società Letteraria, pp. 195-198
- 2002:** *Per la storia del giornalismo veronese dell'Ottocento*, sezione a cura di Daniela Brunelli e Fabrizio Bertoli, in *Bollettino della Società Letteraria: 2001*, Verona, Società Letteraria, pp. 219-251
- 2002:** *Ma quanto pesano i chilometri in biblioteca?*, in *Bollettino della Società Letteraria: 2001*, Verona, Società Letteraria, pp. 253-258
- 2005:** *L'incendio*, in *Bollettino della Società Letteraria di Verona 2004*, Verona, Cierre, 2005, pp. 197-217
- 2005:** *Il paratesto di una rivista manoscritta: "La Lucciola" 1908-1926*, in *I dintorni del testo. Approcci alle periferie del libro. Atti del Convegno internazionale Roma-Bologna 15-19 novembre 2004*, a cura di Marco Santoro e Maria Gioia Tavoni, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 2005, 2 voll., pp. 523-541
- 2005:** *La collana «SIDVS IVLIARIVM RESVRGIT», fra Private press e University Press*, in *Paratesto: rivista internazionale*, Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2005, vol. 2
- 2006:** *Il piano di recupero catalografico e il progetto di riordino dell'Archivio storico della Società Letteraria di Verona (1808 – 1968)*, in *Bollettino della Società Letteraria di Verona 2005*, Verona, Cierre
- 2007:** *Leggere le voci. Storia di Lucciola, rivista manoscritta al femminile*, a cura di Paola Azzolini e Daniela Brunelli, Milano, Sylvestre Bonnard.
- 2008:** Presentazione del Catalogo «*Vola alta parola*». *Mostra bibliografica per celebrare i vent'anni delle Edizioni d'arte Colophon*, Belluno, Colophonarte.
- 2008:** *Lucciola: una rivista manoscritta degli inizi del '900*, in *Colophon*, n. 27, ottobre 2008, pp. 34-41.
- 2009:** *La biblioteca e la città*, in *Storia della Società Letteraria di Verona tra Otto e Novecento*, a cura di Gian Paolo Romagnani e Maurizio Zangarini, vol. 1, Verona, Cierre.
- 2011:** *Lombrosiana. Libri e documenti del Socio Cesare Lombroso e della sua famiglia presso la Società Letteraria di Verona*, in *L'antropologia criminale di Cesare Lombroso dall'ottocento al dibattito filosofico-penale contemporaneo. Atti del Convegno internazionale svoltosi in occasione del primo centenario della morte presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Verona (16-17 ottobre 2009)*, a cura di Lorenzo Picotti e Francesca Zanuso, Edizioni Scientifiche Italiane, 2011, pp. 187-191.
- 2011:** Raffaele Fasanari. *Il Risorgimento a Verona 1797-1866*, Riproduzione anastatica a cura di Daniela Brunelli, Banco Popolare di Verona.
- 2011:** Márcia Theóphilo, *Boto il delfino rosa*, Postfazione di Daniela Brunelli, Alberto Tallone Editore.

2012: SIDUS IULIARIUM RESURGIT: *da motto ad auspicio per la rinascita dell'arte nera. Nati sotto il segno di Alessandro Zanella, amestro tipografo*, in *Colophon*, 37 (2012), pp. 24- 28.

2015: *Social Network e comunicazione in biblioteca*, in *Chi scrive, chi stampa, chi legge. Situazione e prospettive dell'editoria italiana. Atti del Convegno*, Casa editrice Mazziana.

2016: *Il sistema linfatico delle istituzioni culturali. Una forma di paesaggio*, in *I lembi dei ricordi. Ri(n)tracciare il paesaggio di Goffredo Parise*, Antiga edizioni, pp. 42-49.

2017: *Stampare in clandestinità: Nella Lilli. Alberto Preti intervista Daniela Brunelli*, in *Insula Europea*, Università di Perugia, consultabile al sito http://www.insulaeuropea.eu/letture/preti_brunelli.html

Attività di Volontariato in ambito culturale

Dal febbraio 1986 è socia della *Società Letteraria di Verona*, nella quale ha ricoperto diversi incarichi all'interno degli organismi direttivi. In particolare, ha ricoperto il ruolo di vice Bibliotecaria dal 28/11/1998 al 24/11/2001 e di Bibliotecaria dal 24/11/2001 al 24/11/2007.

Il **28 novembre 2009** è stata eletta presidente della *Società Letteraria di Verona*, istituzione fondata nel 1808 della quale è la prima presidente donna, riconfermata alla guida del Sodalizio nel maggio 2016.

Dal 2012 è vice presidente di *DisMappa*, Associazione di promozione sociale senza scopo di lucro che “si occupa di valorizzare lo splendido centro storico di Verona tramite la mappatura di luoghi (monumenti, musei, negozi, etc) ed eventi accessibili alle persone che si spostano su sedie a rotelle.”
website: <http://www.dismappa.it/>

11 marzo 2014 la 1^a Circoscrizione del Comune di Verona le conferisce il premio “*Una Donna per Verona*” con la seguente motivazione: “*per aver promosso l'amore allo studio nei giovani e la cultura umanistica nella città di Verona, nella duplice veste di Direttrice della Biblioteca Centrale Arturo Frinzi e di prima Presidente Donna della Società Letteraria.*”