

ARTE FEMMINILE E INFANZIA

Le artiste nelle biografie del progetto BIBI

21 MARZO - 23 APRILE 2026

Biblioteca Beato Pellegrino

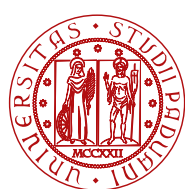
Università degli Studi Padova

Via Beato Pellegrino 28, Padova



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per le pari opportunità

In collaborazione con:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



BIBI

BIBI - Programma di ricerca intervento educativo
per la promozione del rispetto di genere
tra Biografie e Biofiction d'infanzia

**Biblioteca
Beato Pellegrino**
Studi Letterari, Linguistici, Pedagogici
e dello Spettacolo

dbc
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA

CAM
Centro di Ateneo
per i Musei

SBA SISTEMA BIBLIOTECARIO
DI ATENEO

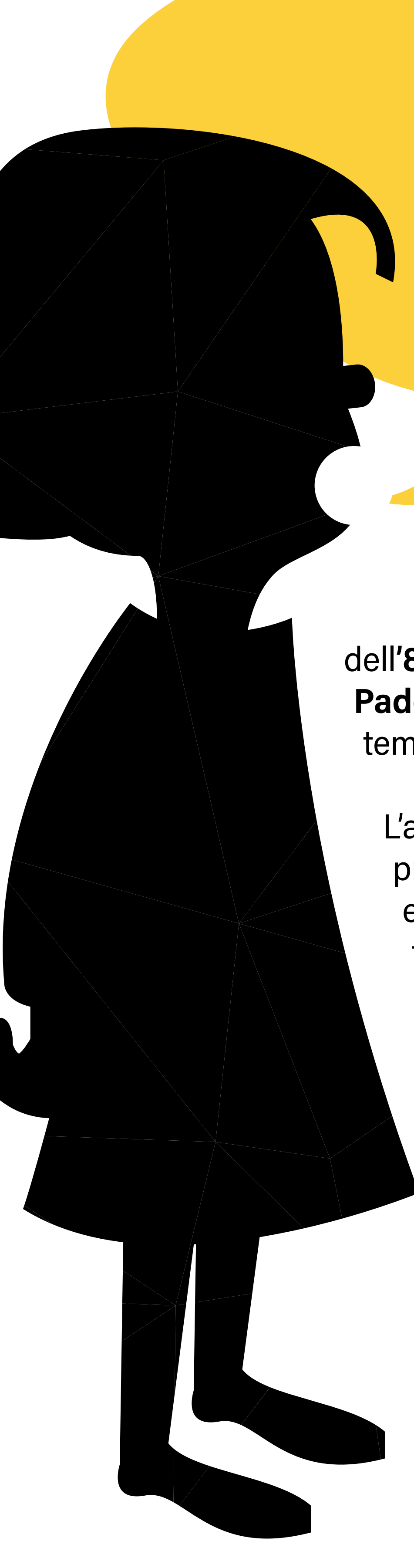
Una mostra tra arte, biografie e infanzia

La mostra **Arte femminile e infanzia. Le artiste nelle biografie del progetto BIBI** nasce dall'incontro tra ricerca accademica, patrimonio culturale e narrazione educativa.

L'iniziativa mette in dialogo il progetto **BIBI - Biografie e Biofiction d'Infanzia** con la collezione di arte contemporanea **"Silenzi eloquenti. La nuova collezione di arte femminile UNIPD"**, creando un percorso espositivo che intreccia **arte, letteratura e formazione delle nuove generazioni**.

L'obiettivo è interrogare **come le vite delle artiste vengano raccontate alle bambine e ai bambini**, quali immaginari vengano costruiti e quali modelli di **autonomia, relazione e trasformazione sociale** emergano dalle biografie dedicate all'infanzia.





Dal silenzio alla voce

La mostra si inserisce nel programma dell'**8 marzo diffuso dell'Università degli Studi di Padova**, di cui rappresenta un'estensione simbolica e temporale.

L'apertura avviene il 21 marzo, primo giorno di primavera e **Giornata Mondiale della Poesia**, a evocare il passaggio **dai silenzi alle voci** e la fioritura delle storie femminili.

L'esposizione è visitabile fino al **23 aprile**, **Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore**, suggellando il percorso che conduce **dalle voci alle storie e dalle storie ai libri**, nel cuore della biblioteca.

Il Progetto BIBI

Biografie e biofiction per una cultura del rispetto

BIBI – Biografie e Biofiction d’Infanzia è un programma biennale di **ricerca e intervento educativo** dedicato alla promozione di una cultura del **rispetto di genere**.

Il progetto utilizza una risorsa narrativa fondamentale: le biografie e le biofiction per l’infanzia, strumenti capaci di raccontare la storia delle donne e offrire modelli di empowerment femminile.

Realizzato dal Gruppo di ricerca LETIN, sotto la supervisione scientifica di **Marnie Campagnaro** (Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata – FISPPA, Università di Padova), il progetto è sostenuto dalla **Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Pari Opportunità**.

BIBI si rivolge alle **giovani generazioni (3-14 anni)** e mira a:

- ampliare il panorama biografico dedicato alle donne
- offrire rappresentazioni più articolate delle loro vite
- contribuire alla **decostruzione degli stereotipi di genere**

Silenzi eloquenti

La collezione di arte femminile dell'Università di Padova

Silenzi eloquenti. La nuova collezione di arte femminile UNIPD è la collezione di arte contemporanea dell'Università degli Studi di Padova dedicata alla produzione artistica femminile.

Il progetto è curato da **Guido Bartorelli e Greta Boldorini** (Dipartimento dei Beni Culturali – DBC) ed è realizzato grazie al sostegno del **Piano per l'arte contemporanea – PAC2024** della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Una delle caratteristiche più innovative della collezione è la sua **dimensione diffusa**: le opere sono ospitate nelle **biblioteche universitarie**, trasformando questi spazi di studio in luoghi di incontro tra **arte, ricerca e comunità**.

La biblioteca come spazio di narrazione



La mostra prende forma nella **Biblioteca Beato Pellegrino**, che custodisce un ampio patrimonio di **biografie e biofiction d'infanzia dedicate a figure femminili della storia**, consultabili anche in formato digitale.

A partire da questo archivio narrativo, il progetto indaga:

- **come vengono raccontate le vite delle artiste**
- quali **immaginari culturali** emergono
- quali modelli di **autonomia e partecipazione sociale** vengono proposti alle giovani generazioni.



Una strada di libri

Nella grande sala che conduce all'opera **Mirror n. 12** di **Silvia Giambrone** sarà realizzata un'installazione bibliografica diffusa.

Una **“strada” di libri** si svilupperà lungo gli scaffali della biblioteca: le biografie dedicate alle artiste scorreranno come su **binari simbolici**, trasformando i volumi in presenze attive che dialogano con l'opera d'arte e con lo spazio.

I libri non rimangono più oggetti silenziosi ordinati sugli scaffali, ma **entrano in cammino**, attraversano la biblioteca e invitano il pubblico a un percorso di scoperta.

Il cammino delle **artiste**

La metafora della **strada** richiama l'idea di **trasformazione, attraversamento e conquista dello spazio pubblico.**

Camminare, osservare, sostare sono gesti che storicamente hanno segnato per le donne il passaggio:

- dallo **spazio domestico** allo **spazio urbano**
- dalla **marginalità** alla **visibilità pubblica**

In questo contesto emerge la figura della **flâneuse**: la donna che attraversa la città osservando, interpretando e appropriandosi dello spazio urbano, trasformandolo in luogo di esperienza culturale.



Le sezioni del percorso

Il percorso espositivo è articolato in **quattro sezioni tematiche**, che dialogano con l'opera e con il senso della collezione.

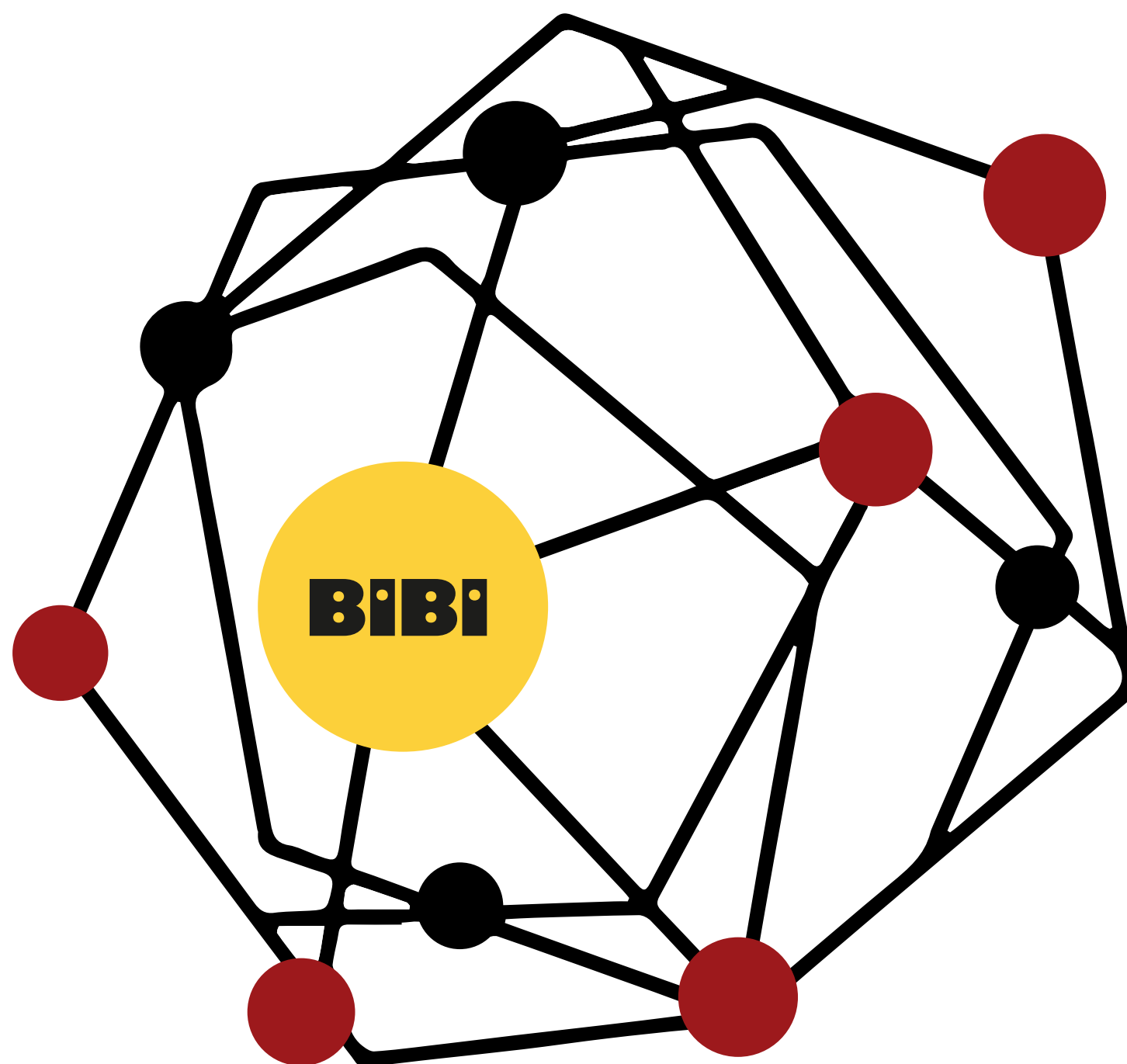


Un dialogo tra discipline

L'iniziativa rappresenta anche un momento di disseminazione **del progetto BIBI** e di confronto tra diverse aree della ricerca universitaria, rafforzando la sinergia tra ricerca, patrimonio culturale e public engagement.

Il progetto promuove infatti un dialogo interdisciplinare tra:

- **letteratura per l'infanzia**
- **studi storico-letterari**
- **pedagogia ed educazione**
- **storia dell'arte contemporanea**
- **studi culturali e biografici**



Progetto

BIBI – Programma di ricerca e intervento educativo per la promozione del rispetto di genere tra Biografie e Biofiction d’Infanzia

Gruppo di ricerca LETIN UNIPD

Responsabilità scientifica

Marnie Campagnaro - Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA)

Progetto realizzato con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Pari Opportunità

Collezione in dialogo

“Silenzi eloquenti. La nuova collezione di arte femminile UNIPD”

Progetto curato da Guido Bartorelli e Greta Boldorini - Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell’arte, del cinema e della musica (DBC)

Realizzato con il sostegno del Piano per l’arte contemporanea – PAC2024 -Direzione Generale Creatività Contemporanea – Ministero della Cultura

In collaborazione con

Biblioteca Beato Pellegrino di Studi Letterari, Linguistici, Pedagogici e dello Spettacolo

CAM – Centro di Ateneo per i Musei

SBA – Sistema Bibliotecario di Ateneo

Dipartimenti coinvolti

Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA)

Dipartimento dei Beni Culturali (DBC)

COMITATO ORGANIZZATIVO LOCALE

Marnie Campagnaro, Università degli Studi di Padova

Eva Carraro, Biblioteca Beato Pellegrino – Università degli Studi di Padova

Stefania D’Alessandro, Biblioteca Beato Pellegrino – Università degli Studi di Padova

Corina Laasch, Gruppo di ricerca LETIN – Università degli Studi di Padova

Chang Li, Gruppo di ricerca LETIN – Università degli Studi di Padova

Chiara Malpezzi, Gruppo di ricerca LETIN – Università degli Studi di Padova

Laura Pieropan, Biblioteca Beato Pellegrino – Università degli Studi di Padova

CONTATTI

Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA)

Università degli Studi di Padova

Via Beato Pellegrino 28, 35137 Padova – Italia

Sito web: childrensliterature-unipd.it

Instagram: @childrensliterature.unipd

Sito web del progetto

Progetto BIBI – Biografie e Biofiction d’Infanzia

<https://www.childrensliterature-unipd.it/progetto-bibi/>

Sito web del progetto Silenzi eloquenti

<https://heritage.unipd.it/musei-e-collezioni/silenzi-eloquenti/>

Collezione digitale BIBI – Biografie e Biofiction d’Infanzia

Accessibile tramite il catalogo del Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA):

https://galileodiscovery.unipd.it/discovery/collectionDiscovery?vid=39UPD_INST:VU1&collectionId=81335737250006046